

# Boston Audio Design™

## Karbon-Tellermatten und -TuneBlocks

BOSTON AUDIO bietet dem anspruchsvollen HiFi-Enthusiasten mit diesen Produkten aus reinem, gepresstem Karbon die Möglichkeit, die Wiedergabequalität seiner bestehenden Anlage um Stufen zu verbessern, vor allem hin zu einer gesteigerten Musikalität mit größeren emotionalen Anteilen. Die Vorteile dabei: Der Aufwand für 1 Tellermatte bzw. 1 TuneBlock-Set ist vergleichsweise klein, die Produkte sind universell anwendbar und die Maßnahmen können problemlos wieder zurück genommen werden.

Die Wirkungsweise der BOSTON-AUDIO-Produkte ist leicht einsehbar, wenn man sich die Eigenschaften dieses besonderen Werkstoffes Karbon, aus dem diese Teile gefertigt werden, vergegenwärtigt. Karbon hat eine extrem amorphe Materialstruktur mit der besonderen Eigenschaft, Energie in jeder Form zu absorbieren.

Die in jeder Anlage auftretenden störenden Resonanzen und Vibrationen werden dazu in diesen Werkstoff abgeleitet von ihm bereitwillig absorbiert und neutralisiert. Dadurch können die so "entstörten" Geräte nicht nur selbst "freier" arbeiten, die störende Beeinflussung der anderen Geräte einer Anlage wird gleichzeitig reduziert.

Die Tellermatte wird in den Stärken von 3 und 5 mm angeboten, die TuneBlocks in verschiedenen Abmessungen und Formen. Die Geräte ruhen bei letzteren auf Metallkugeln, die an der Oberseite der TuneBlocks in einer muldenförmigen Aussparung liegen. Für Geräte mit Spikes bietet BOSTON AUDIO das Modell TuneBlock S an; statt der Kugel befindet sich dort ein Edelstahlinsert mit einer Vertiefung zur Aufnahme der Spike-Füße.

Je größer die Karbon-Masse, umso deutlicher die Wirkung. Aber schon mit den kleinen TuneBlocks MINI lassen sich erstaunliche Ergebnisse erzielen.

Eine weitere Steigerung wird gegenüber dem TuneBlock mit der verchromten Stahlkugel durch die Verwendung einer WOLFRAM-KARBID-Kugel erreicht, da sie eine wesentlich größere Materialdichte aufweist und dadurch Energie noch besser ableiten kann.

Für alle BOSTON AUDIO Produkte gilt:

- Ihr Einsatz empfiehlt sich überall dort, wo im laufenden Betrieb Vibrationen (z.B. Schallplatten- und CD-Spieler, Lautsprecher) und Resonanzen (z.B. Vorstufe, Verstärker, Wandler, Netzteile, Netzfilter etc.) entstehen.
- Nach unserer Erfahrung sollten die TuneBlocks zuerst an den Quellen-Geräten (z.B. unter einem CD-Player bzw. unter einem Plattenspieler) eingesetzt werden, weil diese am empfindlichsten auf Resonanzen und Vibrationen reagieren.
- Ihre Wirkung kann man relativ schnell hören, meistens schon innerhalb von 60 Minuten, wobei weitere Verbesserungen sich noch nach Tagen einstellen.
- Die Leistungsparameter aller in einer Anlage vorhandenen Geräte werden durch BOSTON AUDIO Produkte unterstützt und gefördert, niemals beeinträchtigt.
- Es reicht der Einsatz eines Sets pro Gerät, die Verwendung weiterer TuneBlocks an einem Gerät bringt nur noch eine geringe Verbesserung, auch wenn sie die Wiedergabequalität nicht mindern würde.
- BOSTON AUDIO Produkte behalten ihre Funktion solange sie ordnungsgemäß eingesetzt und behandelt werden (keine Verschmutzung, bzw. Beschädigung, keine Behandlung mit Lösungsmitteln).